

**ZAKŁAD LITERATURY POLSKIEJ XX WIEKU  
INSTYTUT POLONISTYKI I KULTUROZNAWSTWA  
WYDZIAŁ FILOLOGICZNY  
UNIWERSYTET SZCZECIŃSKI  
AL. PIASTÓW 40B, 71-065 SZCZECIN**

Serdecznie zapraszamy do udziału w konferencji:

***Pisarstwo kobiet pomiędzy dwoma dwudziestoleciami***

Celem konferencji jest przemyślenie oraz uporządkowanie literatury kobiet obecnej w ramach powojennego pięćdziesięciolecia, okresu, który w kontekście aktywności pisarskiej autorek bywa opisywany za pomocą metafory „zagubionego ogniwa” kobiecych doświadczeń, biografii, światopoglądów, poetyk. Tytuł konferencji, sytuując pisarstwo kobiet pomiędzy dwoma dwudziestoleciami, nawiązuje do tej metaforyki, a zarazem sygnalizuje zarówno jej prowizoryczność jak i złożoność, nieoczywistość. „Pisarstwo pomiędzy” ujrane z perspektywy dwudziestolecia zamkniętego w umownych datach 1918-1939 prowokuje do pytań nie tylko o specyfikę życia i literatury w rzeczywistości PRLu, ale także – na przykład - o postać polskiego powojennego modernizmu, o kontynuacje i modyfikacje międzywojennego literackiego dorobku pisarek, o doświadczenie emigracji, o dyskursy polityczne rozmaicie profilujące, cieniujące opowieści tożsamościowe. Z kolei ostatnie dwadzieścia lat literatury (1989-2009), umowność przełomu związanego z rokiem 89., nie zawsze udane próby zerwania ze światopoglądową i estetyczną tradycją minionego pięćdziesięciolecia, dwuznaczne nawiązania do tej tradycji, namawiają do tego, by zastanowić się nad odmiennością „przedprzełomowego” doświadczenia kobiet, nad - być może – niepochwytymi w hierarchii najnowszych usystematyzowań sytuacjami pisania, nad wieloaspektowym wchodzeniem w pisarskie, egzystencjalne, społeczne role. W ten sposób „zagubione ogniwo” przemienia się w skomplikowaną sieć zależności, których analiza okazuje się wyzwaniem historycznoliterackim - „podziemie kobiet” zyskuje dodatkowe obiegi, ale też stanowi wyzwanie metodologiczne. Wszak perspektywa dwóch dwudziestoleci w opisie pisarstwa kobiet odsyła do kanonicznych już dziś rozstrzygnięć polskich badaczek feministycznych, które swoje – zazwyczaj rewindykacyjne lub ginokrytyczne – analizy formułowały w trybie porównania dwóch kobiecych literackich przełomów, obok, ponad tym, co „pomiędzy”. A zatem próbie przemyślenia i uporządkowania pisarstwa kobiet powojennego pięćdziesięciolecia powinny towarzyszyć również pytania o to, jak zmienia ono metodologiczne umiejscowienia, czy wymaga innych, nowych formuł opisu.

\*

Konferencja odbędzie się **19-21 października 2010 roku**. Przewidujemy opłatę konferencyjną w wysokości 300 zł. Planujemy publikację pokonferencyjną.

Na zgłoszenia (zawierające temat wystąpienia wraz z krótkim streszczeniem) oczekujemy do 15 czerwca 2010 r. Zgłoszenia prosimy wysłać na adres: [arletag@wp.pl](mailto:arletag@wp.pl) lub pocztą tradycyjną na adres: Arleta Galant, Instytut Polonistyki i Kulturozawstwa US, Zakład Literatury Polskiej XX Wieku, al. Piastów 40b, 71-065 Szczecin.

prof. dr hab. Inga Iwasiów

dr Arleta Galant